

RIDER 2020
Dose of Paradise + Hasta Donde Rider

-Lo que aporta la compañía-

- Video render Pc
- Macbook Pro
- Tarjeta sonido 4 salidas
- Controlador USB + extenders
- 3 Proyectores Optoma + 3 soportes para suelo
- 3 Video extenders de rj45
- Drum Pad con baquetas.
- 3 Shutters DMX
- Tiras de Led con controlador artnet
- 2 switch RJ45 (VoIP and QoS)
- 1 Par 36
- 3 antenas DMX inalámbricas.

-Lo que aporta el teatro-

LUCES

- 2 Maquina de humo potente, MDG ATMe o similar
(1 máquina de chorro y otra de partículas)
- 2 Ventiladores controlados por DMX
- 8 Color Source Spot 15/30 Zoom.
- 1 Martin Atomic 3000
- 1 Source 4 25/50 Zoom
- 1 Par 36
- 8 Par 64 Lampara del 5
- 1 ADB Europe C103 CP 90 Lamp
- Mesa de luces con entrada de DMX: ETC, GRAND MA o similar.

SONIDO

- Mesa digital 32 canales: Behringer X32, Midas M32, Yamaha QL, CL o similar.
- 3 monitores mínimo 450 w. YAMAHA, NEXO, D&B, MEYER
- 1 Micrófono inalámbrico para ordenes de dirección
- 2 sistemas inalámbricos (sennheiser EW, TC lectronics...o similar) con
- Sistema de P.A con Subwoofer independiente. El sistema de sonido deberá tener potencia suficiente para desarrollar 110 db a la salida de mesa o procesador y tener una cobertura de sonido óptima para toda la sala en todo el rango de frecuencias.

ESCENARIO

- 2 Atriles (Color negro, metálico rígido y estable, uno para drumpad y otro para sintetizador)
- Cable de corriente suficiente (mínimo 5 cables de 30 metros) para los proyectores
- Suficiente cable de DMX para interconectar el sistema de luces y XLR audio para conectar el sistema de sonido.
- Puesto de Intercom para comunicar escenario con Control.
- Suelo de linóleo negro suficiente para cubrir el espacio escénico.